

L'association «LES COULISSES PERCHÉES» présente :

4^{ème}

FESTIVAL

PERCHÉ

THÉÂTRE-CONCERT

ENTRÉE LIBRE - BUVETTE

ÉDITION 2021



FLAYOSC

DU 25 AU 27 JUIN

AMPUS

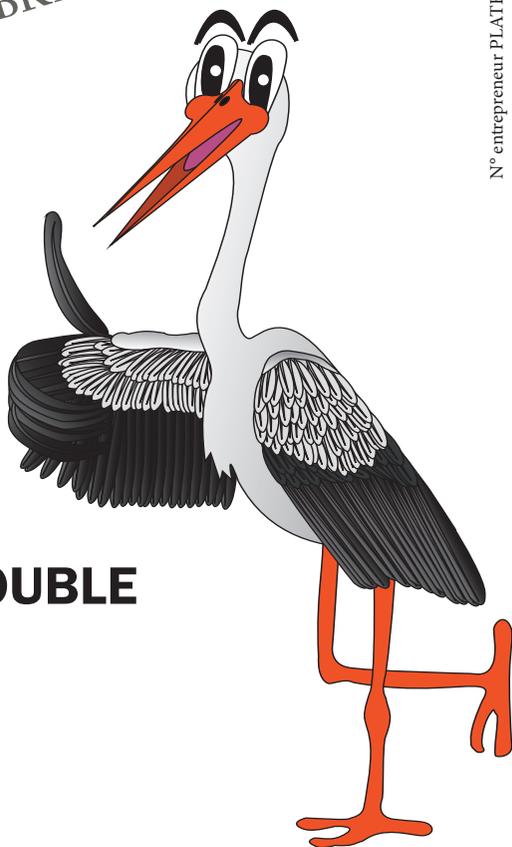
DU 29 JUILLET AU 1ER AOÛT

DRAGUIGNAN

DU 05 AU 08 AOÛT

CHÂTEAUDOUBLE

DU 12 AU 15 AOÛT



SOMMAIRE

Flayosc

page 4 à 9

Ampus

page 10 à 16

Draguignan

page 17 à 23

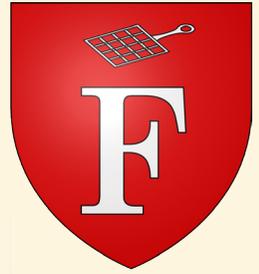
Châteaudouble

page 24 à 30

Regles et recommandations

page 31





- Au Terrain de boules
- Sur la place de la République

Un campanile, un décor de collines et d'oliveraies aux accents méditerranéens le village fait vivre la Provence. Avec ses restaurants, ses moulins, son marché et ses activités de loisirs, Flayosc réconcilie gourmands et sportifs toute l'année.

Le village perché à 330 mètres d'altitude, s'enroulant en colimaçon autour de son église, jouit d'une localisation exceptionnelle entre mer et montagne, dans la verdure. Il ne faut guère de temps pour parvenir vers l'ouest aux prestigieuses gorges du Verdon et au lac de Sainte-Croix.

Du haut du village, les Massifs des Maures et de l'Esterel se découpent sur un ciel intensément bleu. A l'ombre des platanes de la place de la République, en écoutant le murmure de la fontaine «classée», vous surprendrez, à la terrasse d'un des cafés, les conversations où se mêlent le provençal, l'anglais, l'allemand, le suédois, le hollandais ou l'italien !

Le village a son origine au quartier St-Lambert autour du pont romain et de l'oppidum. Puis plus tard, quand les arabes ont envahi la région, le vieux village qui domine la rivière du Flayosquet s'est fortifié et nous a laissé des portes sarrasines. L'église du XIème siècle le domine. Vous découvrirez le village en suivant les rues pittoresques et tortueuses (place de la Reinesse et son lavoir) et admirerez son campanile ouvragé et ses magnifiques céramiques d'inspiration musulmane.

L'ancien relais de poste, le canal construit au XIVème siècle par la reine Jeanne ont permis le développement du village avec moulins à blé puis moulins à huile. Profitez de promenades aux noms évocateurs : rue des Fainéants, rue Rompe-cul et en filigrane, les princes De Villeneuve.

L'activité permanente des associations et le dynamisme des commerces rendent Flayosc très agréable à vivre.

FLAYOSC VENDREDI 25 JUIN

- Au Terrain de boules

18h



La mort c'est mieux à deux

François et Gaëlle ne se connaissent pas mais ils ont pourtant rendez-vous exactement au même endroit...

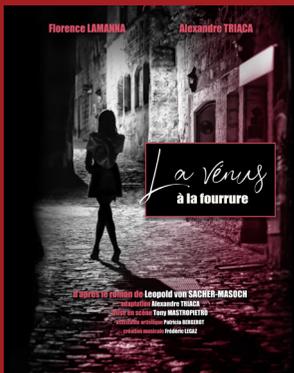
Attendus tous deux à un entretien d'embauche dans une très grande agence de communication, ils se retrouvent enfermés dans une cave par un dangereux psychopathe qui leur impose un dilemme cornélien...

Une comédie à l'humour décapant réunissant deux personnages aux caractères extrêmement opposés dans une situation où l'hypocrisie et la lâcheté font honneur, pour le meilleur et surtout pour le rire !



- Au Terrain de boules

20h



La Vénus à la fourrure

Une femme, Wanda, un homme, Séverin, entre confidences et provocations, se découvre l'un à l'autre, et entame une relation amoureuse.

S'affranchissant très vite des conventions, leurs échanges sensuels et érotiques vont évoluer vers un esclavage consenti que l'homme réclamait avec force, sa souffrance masochiste faisant son bonheur. La femme se glissera progressivement dans ses habits de dominatrice et soumettra entièrement son partenaire. Tous deux pris au jeu, et au risque de se perdre, ils vont aborder des territoires d'où l'on ne revient pas indemne.

FLAYOSC SAMEDI 26 JUIN

- Au Terrain de boules

12h



Zine

Zine présente, en Provençal niçois, des compositions personnelles de son invention (Au mercat de la Libé, Lo Prince Charmant...), remportant un franc succès sur les réseaux du sud de la France et azuréens. «Trobairitz»,

Elle adapte aussi des bijoux de grands classiques. Un répertoire étonnant, qui «fait mouche», loin des clichés habituels !

Avec sa guitare ou son accordéon, entrez dans cet univers singulier, qui ancre la culture provençale au présent.



- Sur la place de la République

16h



L'anniversaire de Cendrillon

Cendrillon s'ennuie dans sa vie de château et rêve de voyager...

Un cadeau de sa marraine lui permet de vivre de nouvelles aventures.

Retrouvez les personnages du célèbre conte dans une version piquante et tonique !

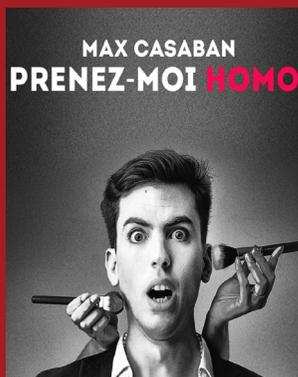
Un spectacle musical & une aventure féerique à partager en famille.



FLAYOSC SAMEDI 26 JUIN

- Au Terrain de boules

18h



Prenez-moi homo

Max Casaban ose dire tout ce que vous n'avez jamais osé demander aux homos.

Ses personnages plus ou moins décalés parlent tous d'homosexualité, d'amour et surtout de tolérance.

A la fois drôle, touchant et instructif, «Prenez-moi homo!» offre un équilibre subtil entre humour et émotions.

Inspiré de faits réels, il s'attaque à un sujet bourré de clichés et de préjugés : l'homosexualité masculine.

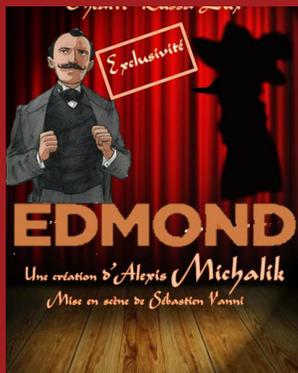
Au-delà d'être un spectacle humoristique, ce seul en scène se veut informatif et porteur d'un message de tolérance et d'acceptation de l'autre.

Prix de l'écriture au Festival d'Igny 2017.



- Au Terrain de boules

20h



Edmond

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.

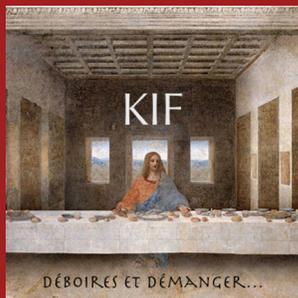
Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.



FLAYOSC DIMANCHE 27 JUIN

- Au Terrain de boules

12h



KIF

Frank Le Royer alias KIF, auteur-compositeur, guitariste-chantiste. Après plus de 20 ans d'expérience scénique avec divers projets musicaux (Sambre, IFQ, Vol à cru, Jukif, Les Tï'mals, Faceboob, Les Tï'boop, The Game, Heads up, Les Sphères...) KIF se rassemble autour de ses textes et de ses compositions pour sortir un premier album solo « Déboires et Démanger » début 2020.

Une poésie brute: « un scalpel pour stylo, de l'acide en tonneau et y tremper la lame pour libérer son âme... » Une musique à l'esthétique rock, sophistiquée, teintée de jazz et de musique latine, nourrie de ses nombreuses influences et de son parcours atypique.

- Sur la place de la République

16h



Le petit chaperon rouge

Une version moderne, pétillante et quelque peu décalée du célèbre conte de Charles Perrault !

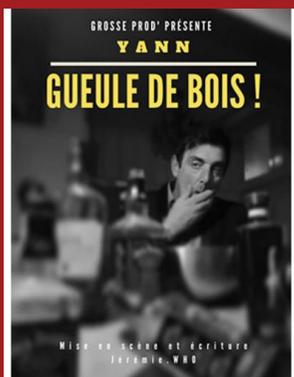
La célèbre histoire du petit chaperon rouge dans une version théâtrale agrémentée de petites surprises et de beaucoup d'humour !

Le petit chaperon rouge doit apporter une galette et un petit pot de beurre à mère-grand qui est malade. Sur son chemin, elle rencontre le loup...

FLAYOSC DIMANCHE 27 JUIN

- Au Terrain de boules

18h



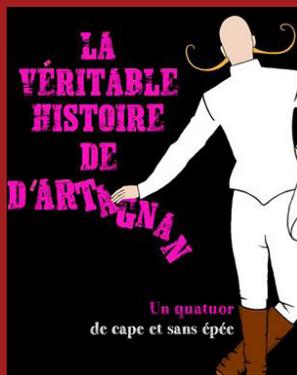
Gueule de bois

Gueule de bois ! Non ce n'est pas l'histoire de Pinocchio... ou de Renaud.

C'est l'histoire d'un homme qui, autour d'une camomille, revisitera ses vies entre introspection, drôlerie et injures à une vie plus souvent subie que vécue.

- Au Terrain de boules

20h



La véritable histoire de d'Artagnan

Le véritable Charles de Batz de Castelmore, dit D'Artagnan, n'est pas celui que l'on croit. Plus inspiré par la poésie que par l'art de la guerre, il n'a qu'une seule idée en tête, trouver le vers parfait, l'alexandrin absolu. Bien malgré lui, il s'embarque dans une épopée rocambolesque au cours de laquelle il devra se battre en duel, traverser la manche, braver les tempêtes, réapprendre l'anglais, se confronter à des personnages légendaires et, surtout, affronter ses propres démons.

« A la croisée des Monty Pithons, de Sergio Leone, et de Buster Keaton. » France Bleu

« Hilarant et plein de rebondissements. » Evous.fr

« Un tourbillon mené avec Art! » Radio Nova

« Quatre comédiens époustoufflants et qui savent tout faire! » Le Dauphiné



CONDITIONS ET REGLES SANITAIRES

L'accueil et l'espace buvette / restauration sont équipés de plexiglas et des solutions hydroalcooliques sont à votre disposition.

ACCES AUX ZONES DU FESTIVAL PERCHÉ

L'entrée au Festival Perché est Libre.

Dès votre arrivée, des files d'attentes sont organisées afin de respecter la distanciation physique et de gérer les flux de spectateurs.

Le Festival Perché assure un service de restauration sur place pendant toute la durée des événements avec les mesures sanitaires et sécuritaires qui s'imposent.

Il n'y a pas de vestiaire prévu.

Le port du masque est obligatoire, à l'exception des enfants de moins de 6 ans.

Des solutions hydroalcooliques sont disponibles aux entrées du théâtre de verdure et autres endroits indiqués.

VOTRE INSTALLATION

Nous vous conseillons de venir au Festival Perché au moins 45 minutes avant la représentation.

Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil chargé de votre placement sur les gradins.

Les règles sanitaires actuelles nous imposent un placement afin de respecter la distanciation physique. Le STAFF vous accompagnera à vos places en fonction de votre heure d'arrivée.

Le Festival Perché se réserve le droit de refuser les retardataires pendant la représentation pour le respect des compagnies qui assurent les spectacles.

PENDANT LA REPRESENTATION

Le port du masque reste obligatoire pendant toute la durée de la représentation (à l'exception des enfants de moins de 6 ans).

Pour le respect des compagnies, de leur travail et du staff encadrant, une fois installé, aucun déplacement ne sera autorisé sauf cas d'urgence.

Après la représentation, merci de rester assis, la sortie se fait au fur et à mesure, gradin par gradin. Le personnel d'accueil vous orientera en fonction de votre placement en respectant le sens de la file.

NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE COMPRÉHENSION ET DE VOTRE SOUTIEN POUR QUE LE SPECTACLE CONTINUE...

Renseignements

Directrice festival
Florence Lamanna
06.12.58.00.74.

Responsable programmation
Sébastien El Fassi
06.03.73.84.89.

- coulissesperchees@gmail.com -

Infinis remerciements à nos partenaires

